

Liceo Statale "Jacopone da Todi"  
**PROGRAMMA**  
**LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA: INGLESE**  
CLASSE III AC A.S. 2023 -2024

Dopo l'iniziale revisione delle strutture grammaticali e funzionali già apprese, sono stati affrontati i contenuti delle unità 1, 2, 3, 4, 5 del libro di testo *My Voice B2*, Pearson.

Il manuale di grammatica, *Smart Grammar Premium Edition* (Eli), è stato utilizzato per un approfondimento delle strutture morfo-sintattiche e lessicali.

Dal libro di testo *Compact Performer Shaping Ideas*, Zanichelli, sono state proposte le tappe salienti della letteratura inglese e analizzati brani di autori a scelta, per orientare lo studente all'acquisizione dei principali strumenti di analisi testuale.

**My Voice B2**

***Unit 1 Looking good.***

**Grammar:** present tenses review; adjectives and adjective order; phrasal verbs.

**Vocabulary:** clothes and fashion.

**Competences:** talking about things in or connected to the present; participating in conversations; describing clothes; writing an informal email.

***Unit 2 Get the message.***

**Grammar:** past tenses review; past perfect simple and past perfect continuous; communication phrasal verbs.

**Vocabulary:** communication; emotions.

**Competences:** talking about emotions; writing a blog post about social media.

***Unit 3 Our planet, our future.***

**Grammar:** future forms; future continuous and future perfect.

**Vocabulary:** cause and effect; the environment; weather.

**Competences:** talking about the environment.

***Unit 4 Influences***

**Grammar:** past habits; comparative and superlative adjectives and adverbs; comparatives and superlatives with nouns.

**Vocabulary:** influences; life experiences; personal qualities.

**Competences:** giving opinions; talking about behaviour and life events; writing an opinion essay.

***Unit 5 Time to move***

**Grammar:** modals of possibility, ability, obligation, prohibition and permission; relative clauses; articles.

**Vocabulary:** travel collocations; phrasal verbs.

**Competences:** talking about travels; writing a formal email requesting information.

## **Literature – “Literary Voice”**

### **Contenuti**

**History and Society - The Celts. The Romans. The Anglo-Saxons.**

**Literature and Culture - Anglo-Saxon literature - Beowulf:** an epic poem; extracts: *Beowulf and Grendel: the fight*.

**History and Society - The Normans. The Plantagenets**

**Literature and Culture - Middle English Literature - Magna Carta,** extracts + global perspectives: human rights. Geoffrey Chaucer’s portrait of English society; The Canterbury Tales: The Prologue; The Prioress; Medieval ballads – *Lord Randal, Geordie* + comparison with modern ballads.

**Competenze:** riflettere e saper relazionare sulle conoscenze acquisite.

**History and Society - The Tudors.**

**Literature and Culture - The English Renaissance**

**The age of Shakespeare**

William Shakespeare’s Life; Shakespeare’s Plays;

Extracts from Shakespeare’s plays.

Romeo and Juliet - *Love at first sight; Deny your father.*

Macbeth - *A tale told by an idiot.*

The Tempest - *Prospero and Caliban.*

Shakespeare’s Sonnets: *Shall I compare Thee to a Summer’s Day?*

**Competenze:** riflettere e saper relazionare sulle conoscenze acquisite.

**Citizenship Project + Progetto Erasmus + WWW - Women Witching the Way con il Lycée Paul Duez - Cambrai**

The 2030 Agenda: the 5th GOAL on GENDER Equality - Themes, definition.

The WOMAN in history: from the Witches during the Middle Ages to the Suffragettes.

The case of Lady Macbeth in the play MACBETH by William Shakespeare.

The case of Clitemnestra from the Greek tragedies to the HOUSE OF NAMES by Colm Tòibín - hints.

Durante il soggiorno dei ragazzi francesi a Todi, gli studenti hanno svolto le seguenti attività:

- *WebQuest* sugli aspetti della gender equality, nell’ambito dell’obiettivo n.5 dell’Agenda 2030.
- *Peer-tutoring* durante le attività curricolari e le attività di ricerca pomeridiane.

- *Digital Storytelling* – realizzazione di presentazioni, ebook e video sulla figura della donna strega/ fata in un *excursus* storico che collega la figura di Matteuccia di Todi a quella di Giovanna D'Arco.

Gli studenti hanno realizzato delle presentazioni sul *topic - gender equality*, nell'ambito dell'Agenda 2030.